

Gastoldi, Giovanni Giacomo. Magnificat per omnes tonos videlicet primus & secundus chorus . . . quattuor vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1597. RISM G489.

Title:

MAGNIFICAT
 PER OMNES TONOS.
 VIDELICET
 Primus, & Secundus chorus.
IOANNIS IACOBI GASTOLDI CARAVAGIENSIS
In Ducali Ecclesia Sanctę Barbarę inclytę Vrbis Mantuę
Mufices Magiftri.
 Nunc primum in lucem editi.
 QVATTVOR VOCIBVS.
 Ad Sanctiffimam Dei Genitricem Virginem Mariam.
 [Printer's mark]
 Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D XCVII.

Dedication:

AD SANCTISSIMAM | DEI GENITRICEM | VIRGINEM MARIAM. | Auûtor. | [orn.] |

CVM mecum ipfe cogitarem, quę diuinitus cecinifti, | SANCTISSIMA DEI PARENS
 VIRGO MA-|RIA, rhythmis mandare; ea de more alicui primario | viro dedicare confitui.
 Hunc ergo dum in terris quę-rerem attentius, venit in mentem terrena quidem ter-|renis
 hominibus deberi, at verò Cœlestia Diuis effe of-|ferenda Heroibus. Itaque cùm in
 altiffimum illud fum-|mi rerum moderatoris Dei domicilium mentis obtutum | defixiffem;
 ftatim tu occurifti, Hominum, atque An-|gelorum Regina, quę tuo iure mihi à me
 postulare vifa es, vt tua non alij, quàm | tibi offerrem, ac dedicarem. En igitur ad
 fanctiffimos tuos pedes fumma animi | demiffione prouolutus, tibi munus hoc
 qualecunque dico, atque confecro. | Teque etiam, atque etiam pro tua mifericordi
 clementia obfecro, & obtestor, | vt illud dilecto Filio tuo offeras, illamque ab eo pro
 munere gratiam depofeas, | vt ipfe patri, diloricata vefte, cicatrices aduerfo corpore noftra
 caufa exceptas | oftendat: vt ille, quem meis erratis fepe ad iracundiam prouocari, placatus
 | fit mihi portio in terra viuientium. Amen. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Primus chorus.

Magnificat. Primi toni.
 Magnificat. Secundi toni.
 Magnificat. Tertij toni.
 Magnificat. Quarti toni.
 Magnificat. Quinti toni.
 Magnificat. Sexti toni.
 Magnificat. Septimi toni.
 Magnificat. Oôtaui toni.

[column 2]

Secundus chorus.

Et exultauit. Primi toni.
 Et exultauit. Secundi toni.
 Et exultauit. Tertij toni.
 Et exultauit. Quarti toni.
 Et exultauit. Quinti toni.
 Et exultauit. Sexti toni.
 Et exultauit. Septimi toni.
 Et exultauit. Oôtaui toni.

Contents:

Primus chorus

Magnificat Anima mea Primi toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Secundi Toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Tertij Toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Quarti Toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Quinti toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Sexti toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Septimi Toni [odd verses]
 Magnificat Anima mea Oôtaui toni [odd verses]

Secundus chorus

Magnificat Et exultauit Primi toni [even verses]
 Magnificat Et exultauit Secundi Toni [even verses]
 Magnificat Et exultauit Tertij toni [even verses]
 Magnificat Et exultauit Quarti Toni [even verses]
 Magnificat Et exultauit Quinti toni [even verses]

Magnificat Et exultavit Sexti toni [even verses]
 Magnificat Et exultavit Septimi toni [even verses]
 Magnificat Et exultavit Octavi toni [even verses]

Part-books:

CANTVS A-C⁴ 24pp. Dedication. No Index.
 TENOR D-F⁴ 24pp. Dedication. No Index.
 ALTVS G-I⁴ 24pp. Dedication. No Index.
 BASSVS K-M⁴ 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Mc (microfilm). RISM G489.